

---

# SHL-Abt15-0159 Sammelhandschrift von Dokumenten, die überwiegend aus der Abtei Echternach stammen, 16. sc.-19. sc. (Registre)

ANLux - Archives nationales de Luxembourg

---

## Contexte de plan d'archivage

Contexte:	Archives nationales du Grand-Duché de Luxembourg Fonds des associations, des partis politiques et des communautés religieuses Section historique de l'Institut grand-ducal Manuscrits - Handschriftensammlung Innere Verwaltungsführung Kopiere, Amts- und Registerbücher Klöster Abtei Echternach Sammelhandschrift von Dokumenten, die überwiegend aus der Abtei Echternach stammen
Cote	SHL-Abt15-0159
Cotes anciennes	SHL Abt. 15, 159
Microfilm	S.H.L 31
Titre	Sammelhandschrift von Dokumenten, die überwiegend aus der Abtei Echternach stammen
Description	<p>Die Handschrift besteht aus den folgenden Teilen:</p> <p>f. 1r-2v: "Relation veritable de ce que s'est passé à Echternach au regard de sept Cavalliers de l'armée de Monsieur le Marquis de Crequy g(e)n(er)al de l'armee de sa Ma(jes)té tres Chrestien en luxemb(our)g, qui ont esté assassinez le 21. de Juin 1667 prez du village d'Irrell, selon que les soubsignez sont prestz a l'affirmer par serment, et en foy de Prebstre toies quoties [...] et avons en tesmoignage de verité signé la presente. Faict a Echternach ce 2. de Juillet 1667"; französische Kursive des 17. Jahrhunderts; eine Schreiberhand; mit Dorsalvermerk.</p> <p>f. 3r-4v: Deutschsprachige Predigt, die in Kapweiler abgehalten wurde im Jahr 17[...]; lateinische Kursive und deutsche Kurrentschrift des 18. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 5r-6v: Abschrift einer lateinischen Urkunde zur Investitur des Peter Mullerbach als Pastor von Ettelbrück durch den Notar Johannes Clotten vom 18.05.1585, beglaubigt durch Remacle Huart; humanistische Kursive des 16. Jahrhunderts; zwei Schreiberhände.</p> <p>f. 7-8: fehlen (noch beschrieben bei WERVEKE, Catalogue descriptif des manuscrits, S. 252: "Poésie latine, en partie mise en musique, composée à l'occasion de l'arrivée d'un abbé de saint Maximin à Echternach, Abschrift des 17. Jahrhunderts).</p> <p>f. 9r-9v: Abschrift eines Testaments des Sebastian Pergener vom 14.08.1638, das dieser anlässlich der Beendigung seines Noviziats zur Begünstigung der Abtei Echternach verfasst hat. Die Abschrift ist kollationiert durch den Notar Jean Lebkuecher; lateinische Kursive des 17. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 10r-10v: Brief des Abtes Peter Fisch von Rosport vom 25.06.1652 an Maximin Pergener wegen des Testaments des Sebastian Pergener; lateinische Kursive des 17. Jahrhunderts, eine Schreiberhand.</p> <p>f. 11r: beglaubigte Abschrift des Notars P. Follbecker nach dem Liber Aureus (Gotha ForschungsB Memb. I 71) bezüglich der Schenkung des Hofes Bollendorf an die Abtei Echternach durch Heinrich IV, Graf von Luxemburg, im Jahr 1166.</p> <p>f. 12r-13v: Auszüge aus den Beschlüssen der drei Stände der Jahre 1572 bis 1590 bezüglich des Klerus; französische Kursive des 17. oder 18. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 14r-15v; 20r-22v; 23r; 25r-26r: Verschiedene Dokumente die Inkorporation der Pfarrkirche Echternachs betreffend aus der Mitte des 17. Jahrhunderts (eine detailliertere Beschreibung findet sich bei DEITZ; FALMAGNE, Die Echternacher Handschriften, S. 499-500); französisch-lateinische, lateinische Kursive des 17. Jahrhunderts; mehrere Schreiberhände.</p>

# SHL-Abt15-0159 Sammelhandschrift von Dokumenten, die überwiegend aus der Abtei Echternach stammen, 16. sc.-19. sc. (Registre)

ANLux - Archives nationales de Luxembourg

Description	<p>f. 16r-17v: Abschrift einer Bekanntmachung zur Wahl des Benedikt Hamblinius de Marche als Abt der Münsterabtei im Jahr 1595; lateinische Kursive des 17. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 18r-18v: Abschrift einer Urkunde Ludwigs des Frommen vom 19.07.819, in der er der Abtei Echternach die Befreiung von den Schiffszöllen in Gallien bestätigt. Die Abschrift datiert vom 02.05.1687 und wurde vom Notar Johann Friedrich Hartman beglaubigt; lateinische Kursive des 17. Jahrhunderts; zwei Schreiberhände.</p> <p>f. 27r: Brief des Jean Richardot an die Abtei Echternach vom 17.09.1585 wegen der Vakanz des Abtsitzes; humanistische Kursive; eine Schreiberhand (Richardot); mit Resten des Siegels.</p> <p>f. 29r-30v: Brief des Erzherzogs Ernst von Österreich an Johann Bertels wegen dessen Wahl zum Abt der Abtei Echternach vom 08.02.1595; französische Kursive; eine Schreiberhand (außer Dorsalvermerk); mit Resten des Siegels.</p> <p>f. 31r-36v: Aus dem 18. Jahrhundert datierende Abschriften verschiedener Privilegien der Abtei Echternach in Puttelange-lès-Thionville, beglaubigt durch den Notar Martin Ensich; lateinische Kursive des 18. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 37r-38v: Supplikation im Namen des luxemburgischen Bürgers Johannes Georgi Endtres an den Propst der Propstei Luxemburg aus dem Jahr 1774; deutsche Kurrentschrift; eine Schreiberhand (Vermerk in einer zweiten Schreiberhand).</p> <p>f. 39r-41v: Lehnserklärung des Antoine de Malmedy für die Herrschaft Bazailles vom 04.03.1572; französische gotische Kursive des 16. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 42r-45v: Abschriften verschiedener Privilegien zur Zollfreiheit der Abtei Echternach im Herzogtum Luxemburg, beglaubigt durch den Notar Bodson; französische Kursive des späten 17./18. Jahrhunderts; eine Schreiberhand.</p> <p>f. 46r-49v: Pastoral Schreiben des Johann Theodor Vandernoot, apostolischer Vikar des Großherzogtums Luxemburg aus dem Jahr 1842. Abschrift in deutscher Kurrentschrift in der Schreiberhand Jean Englings, mit Marginalien von einer zweiten Schreiberhand.</p> <p>f. 50r-68v: Unvollständige lateinische und französischsprachige Fassung einer Abhandlung zur Geschichte der Stadt Aachen: „Tentamen historicum. De Originie Nomineque, Statu, Regimine activo et passivo. Civitatis Urbisque Geranaquensis vulgo Aquis Granensis“; französische Kursive des 18. oder 19. Jahrhunderts.</p>
Période de création	16ème s. - 19ème s.
Provenance	Abtei Echternach Schenkung von Jean Engling, dessen Unterschrift sich auf dem Papiereinband und auf dem Vorsatzblatt befindet.
Original / Copie	Original
Original / Copie	Copie
Support	Papier
Contenu	Blauer Papiereinband; Vorsatzblatt des 19. Jahrhunderts (f. I); mehrere Schreiberhände; Folierung in der Hand van Wervekes; 69 Blatt.
Bibliographie	DEITZ, Luc; FALMAGNE, Thomas, Die Echternacher Handschriften bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque nationale de Luxembourg sowie der Archives diocésaines de Luxembourg, der Archives nationales, der Section historique de l'Institut grand-ducal und des Grand Séminaire de Luxembourg. Teil 2: Beschreibungen und Register (Die Handschriften des Großherzogtums Luxemburg, Bd. 1), Wiesbaden 2009, S. 496-501.
Bibliographie	LINSTER, Jean-Marc, Les archives de l'ancienne abbaye Saint Willibrord d'Echternach: étude archivéonomique et inventaire détaillé, unveröffentlichte Examensarbeit 1978, S. 301-302.
Bibliographie	LOCHNER, Fabian, Die 'Ars musica' im Willibrorduskloster zu Echternach, in: KIESEL, G.; SCHROEDER J. (Hg.): Willibrord, Apostel der Niederlande, Gründer der Abtei Echternach. Gedenkgabe zum 1250. Todestag, Luxemburg 1989, S. 150-165.
Bibliographie	LOCHNER, Fabian, La culture musicale de l'abbaye d'Echternach au moyen âge, Bd. 1, unveröffentlichte Dissertation Universität Brüssel 1987 - 1988, S. 76.
Bibliographie	NAMUR, Antoine, Rapport du conservateur-secrétaire, in: PSH 6 (1851), S. 7-45, hier S. 28.
Bibliographie	SPANG, Paul, État général des fonds conservés aux Archives nationales du Grand-Duché de Luxembourg et aux archives de la Section historique de l'Institut grand-ducal, Bd. 1 (PSH, Bd. 112), Luxemburg 1995, S. 350.
Bibliographie	WERVEKE, Nicolas van, Catalogue descriptif des manuscrits conservés à la bibliothèque de la Section historique de l'Institut grand-ducal, in: PSH 46 (1898), S. 251-253.
Notes dorsales	Auf dem Vorsatzblatt verso: "Toutes les pièces contenues dans ce cahier, à l'exception du Pastoral-Schreiben des Hr. Vandernoot proviennent des archives de l'Abbaie d'Echternach. E[ngling]."
Contient aussi	Auf dem hinteren Buchspiegel findet sich ein aufgeklebter Aushang des Echternacher Kollegs vom 16.08.1826, in dem die Termine für die anstehenden Prüfungen bekannt gegeben werden, unterschrieben mit "Kerzmann".

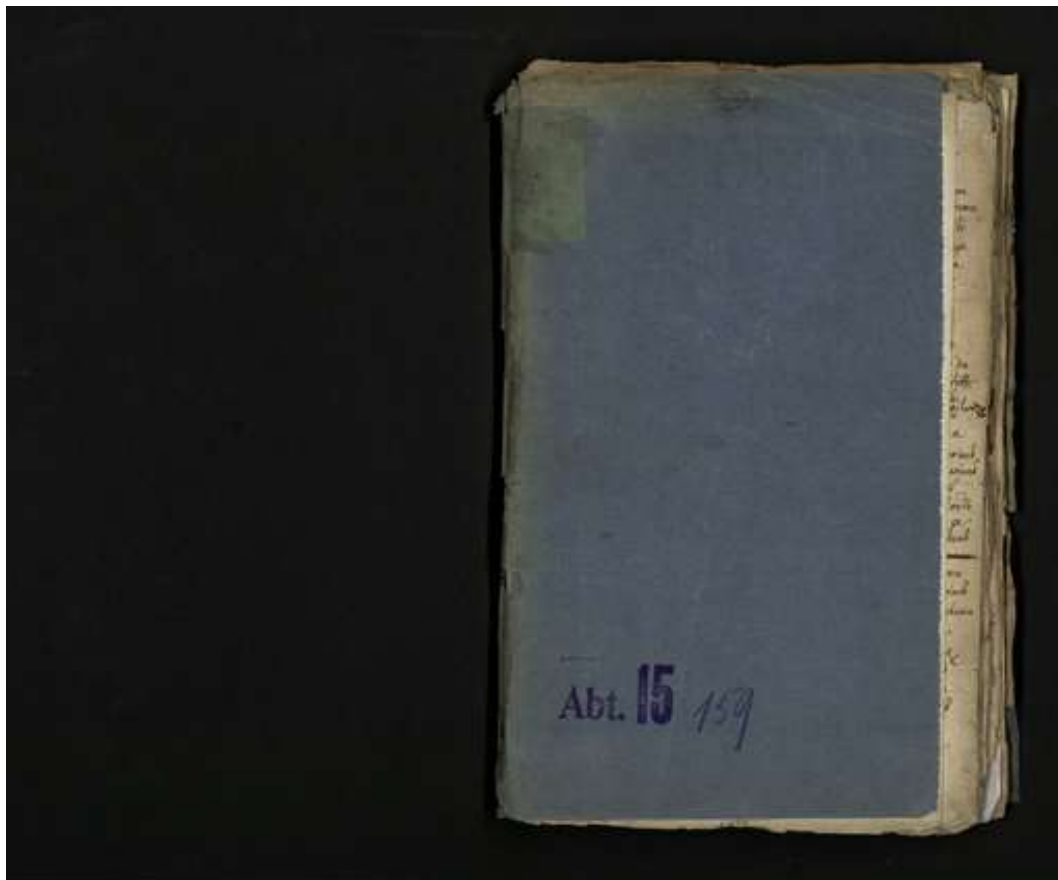
---

SHL-Abt15-0159 Sammelhandschrift von Dokumenten, die überwiegend aus der Abtei Echternach stammen, 16. sc.-19. sc. (Registre)

ANLux - Archives nationales de Luxembourg

---

Langue	fra
Langue	deu
Langue	lat
Format larg. x H (mm)	210 x 335
Image intégrale	



Informations relatives aux fichiers numériques  
Niveau

Die Digitalisate können im .pdf-format unter der Rubrik "Dateien" heruntergeladen werden.  
Dieser Vorgang kann mehrere Minuten dauern.  
Registre

**Descripteurs**

---

SHL-Abt15-0159 Sammelhandschrift von Dokumenten, die überwiegend aus der Abtei Echternach stammen, 16. sc.-19. sc. (Registre)

ANLux - Archives nationales de Luxembourg

---

Entrées: Engling, Jean (13.10.1801-13.03.1888) (Personnes\E)  
Pergener, Maximin, doyen de S. Simeon à Trèves (Personnes\P)  
Bertels, Jean, abbé (1544-19.06.1607) (Personnes\B)  
Pierre Fisch, abbé de Saint-Willibrord d'Echternach (-15.03.1657) (Personnes\P)  
Benoît Hamblin, abbé de l'abbaye Notre-Dame de Luxembourg (Münster) (-05.06.1602) (Personnes\B)  
Richardot, Jean Grusset dit, président du Conseil privé (1540-03.09.1609) (Personnes\R)  
Ernest d'Autriche, archiduc du S. Empire (15.06.1553-12.02.1595) (Personnes\E)  
Van der Noot, Jean Théodore (06.04.1796-19.04.1843) (Personnes\V)  
Follbecker, Philippe (Personnes\F)  
Bodson, Jean-Henri (03.1661-17.12.1719) (Personnes\B)  
Abbaye de Saint-Willibrord d'Echternach (Organisations\Collectivité\Abbeyes, Couvents, Monastères, Chapitres)  
Créquy, François de, maréchal de France (1629-04.02.1687) (Personnes\C)  
Lebkuecher, Jean, notaire (Personnes\L)  
Huart, Remacle d' (14.06.1537-25.07.1613) (Personnes\H)  
Clotten, Johann von, Notar (-22.02.1634) (Personnes\C)  
Pergener, Sebastian, Mönch in der Abtei Echternach (Personnes\P)  
Mullerbach, Peter (Personnes\M)  
Ensch, Martin (18.12.1740-15.09.1828) (Personnes\E)  
Wimpfling, Bernhard, Rektor des Jesuitenkollegs in Trier (Personnes\W)  
Hartman, Jean Frédéric, notaire (03.1660-) (Personnes\H)

**Sources complémentaires**

Sources complémentaires: voir aussi:  
A-XXIX Abbaye St-Willibrord d'Echternach (Fonds)

**Fichiers**

Fichiers: SHL-Abt15-0159.pdf

**Utilisation**

Fin du délai de protection: 31/12/1900  
Autorisation nécessaire: Propriétaire  
Consultabilité physique: Impossible - voir copie numérique  
Accessibilité: Publique

**URL pour ces unités de descr.**

URL: <https://query.an.etat.lu/Query/detail.aspx?ID=265592>